



RÀDIO SANSA



ÍNDEX:

1. Dades del centre educatiu.
2. Dades generals del projecte.
3. Justificació del projecte.
4. Diagnosi de necessitats i punt de partida.
5. Objectius específics i indicadors.
6. Descripció del projecte
7. Agents implicats (equip directiu, comissió TAC, professorat, cursos, ...)
8. Planificació i temporització de les actuacions.
9. Proposta d'avaluació.
10. Annex 1 :
 1. Enllaç al logo Sonor de la Ràdio
 2. Enllaç a la falca publicitària de la Ràdio
 3. Enllaç al Dossier de la ràdio que heu fet servir en aquest curs.

1. DADES DEL CENTRE EDUCATIU

L'Institut Pont del Diable és un centre d'educació secundària, de titularitat pública. Està ubicat a la urbanització Sant Ramon, una agrupació d'habitatges unifamiliars i de blocs de pisos construïts entre el barri de Sant Salvador i la zona boscosa del voltant del Mas dels Arcs (antiga construcció d'origen medieval que rep el seu nom de la proximitat al Pont del Diable). El centre imparteix estudis d'ESO (2 línies, de 1r a 4t curs), i de Formació Professional (2 línies del CFGM Cures Auxiliars d'Infermeria, i 1 línia del CFGM Atenció a Persones en Situació de Dependència).

2. DADES GENERALS I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE.

Fa molt de temps que la ràdio és molt important per mi. Vaig estudiar periodisme i he treballat en diversos ràdios durant els darrers 10 anys. M'agradaria que els meus alumnes visquessin un tastet de la experiència que vaig tenir per tal de motivar-los i, de retruc, practicar, entre altres competències, l'expressió oral en català, ja que és la que els costa més.

El projecte "Ràdio Sansa" està pensat per a portar-lo a terme en un Institut d'ensenyament secundària on hi ha 3 línies per curs. A més a l'IES també hi ha Formació professional de Grau Mitjà. No obstant, la població diana amb qui treballarem serà l'alumnat de l'ESO. d'edats compreses entre 12-15 anys. Aquest alumnat procedeix predominantment del Marroc i Amèrica del sud.

En nostre IES està situat en un barri amb un gran nombre de població immigrant. La realitat al nostre centre és, per tant, molt rica i diversa. Aquesta característica ens la plantejem com una oportunitat per donar a conèixer altres cultures i costums.

La intenció és fomentar la seva inclusió al centre i donar a conèixer a la comunitat educativa en general la feina treballada en aquesta aula tan especial. A més, evidentment, treballarem l'àmbit comunicatiu, l'ús de la llengua i la competència digital.

3. DIAGNOSI DE LES NECESSITATS I PUNT DE PARTIDA

El projecte “Ràdio Sansa” està pensat per a dur-ho a terme amb l'alumnat d'ESO, en l'assignatura de Llengua Catalana i Tecnologia, encara que també hi tindran cabuda altres assignatures de forma esporàdica.

Pel que respecta a la temporalitat, el projecte tindrà una duració anual. La gravació es farà durant dues hores al mes i la preparació amb l'alumnat es durà a terme durant la última sessió de cada setmana.

Pel que respecta als requisits tècnics hem elaborat un llistat d'aquells materials tècnics imprescindibles per poder començar a treballar i pensar en engegar una ràdio escolar. Aquests són:

- 4 Micròfons + peu sobretaula
- Taula de so analògica
- 4 Auriculars
- Monitor
- Escriptori
- 1 Taula Reunions
- 6 Cadires

A més a més, cal tenir en compte que el nostre IES no té cap sala o classe acondicionada per fer les sessions de ràdio, per tant hem escollit un petit magatzem que es troba dins de la Biblioteca del centre, que acondicionarem amb tot el material mencionat.

4. OBJECTIUS

L'**objectiu didàctic general** és utilitzar la ràdio escolar com a eina per fomentar la socialització de l'alumnat nouvingut al centre. Treballar a més:

1. Fomentar l'expressió escrita, lectura i ortografia.

2. Potenciar l'expressió oral, utilitzant diferents tècniques: narració, entrevista, diàleg.
3. Treballar en grup i estimular la cooperació.
4. Familiaritzar-se amb les noves tecnologies, en aquest cas: tractament i muntatge sonor.
5. Incitar a la reflexió i a l'esperit crític front a les situacions del món que ens envolta.

Els **objectius específics**, relacionats amb la llengua catalana són els següents:

1. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
2. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
3. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.
4. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.
5. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
6. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.
7. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
8. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu

5. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

L'objectiu d'aquest projecte és l'elaboració d'un programa d'uns 30 minuts en el que s'inclouran diferents seccions, que veurem a continuació. Aquest programa es publicarà en format Podcast al web de l'institut.

Les seccions són:

- ENTREVISTA: Entrevistaran a diverses persones o entitats del barri que vulguin explicar la seva història.
- NOTÍCIES: espai on es parla d'un tema d'actualitat en concret donant informació de primera mà i si es possible entrevistant a experts en la temàtica.
- TEMA DE LA SETMANA: L'alumnat proposarà un tema i plantejarà una qüestió a l'audiència. Ells mateixos faran petites preguntes a altres alumnes del centre.
- CONTES DEL MÓN: El nostre alumnat farà una recerca de contes que ens poden aportar alguna mena de reflexió o crítica. Es farà una narració teatrelitzada a la ràdio per donar-lo a conèixer.

6. PLANIFICACIÓ I TEMPORITZACIÓ DE LES ACTUACIONS.

El programa de ràdio és mensual i per tant ens organitzarem segons aquesta meta. La idea inicial és que les professores de Llengua Catalana i s'encarreguen de guiar les sessions de ràdio.

L'alumnat, en grups reduïts, prepararan el guió i l'enregistrament que es farà de manera asincrònica.

Una vegada enregistrat, es farà difusió al web de l'institut.

Els alumnes, en grups reduïts (farem grups de 4 alumnes), prepararan el guió i s'enregistrarà de manera asincrònica fins que tinguem més rodatge o aprofitem alguna festivitat del centre per emetre en directe.

La idea és que aquests grups de 4 persones siguin rotatius i cada mes treballaran una secció del programa de ràdio. Iniciarem amb les seccions mencionades anteriorment seccions i les podrem anar canviant segons interessos de l'alumnat.

L'alumnat dedicaria 4 sessions mensuals a la ràdio, que es distribuïrien de la següent manera:

1ra Sessió	2na Sessió	3ra Sessió	4ta Sessió	
Els alumnes en grups de 5 treballen el guió d'una proposta d'activitat en cada secció.	Els alumnes en grups de 5 treballen el guió d'una proposta d'activitat en cada secció.	Gravacions de 2 grups Els altres grups preparen el següent programa	Gravacions Els altres grups preparen el següent programa	Emissió programa

7. **AGENTS IMPLICATS**

Tal com hem mencionat anteriorment, aquest projecte va dirigit a tots els cursos de l'ESO, que treballaran durant algunes hores de l'assignatura de Llengua Catalana i Tecnologia. Així doncs, el professorat d'aquestes assignatures també hi estarà implicat.

La Comissió TAC, també oferirà el seu suport, sobretot en les sessions de gravació, sobretot les primeres, ensenyant com funcionen els programes de gravació, els micròfons, etc.

Finalment, l'equip directiu donarà el vist i plau dels continguts i també ajudarà a fer difusió a l'entorn del centre educatiu i farà de vincle amb els agents externs.

8. **PROPOSTA D'AVALUACIÓ:**

S'elaborarà una rúbrica on es valoraran tant aspectes lingüístics com digitals, esforç, actitud, col·laboració... Aquesta rúbrica es pot plantejar de forma tradicional (a valorar el docent) o de forma autoavaluativa i coavaluativa (els companys). A continuació adjuntem el model de rúbrica elaborat.

ÍTEMS		Assoliment Excel·lent	Assoliment Notable	Assoliment Satisfactori	No Assoliment
ACTITUD	Responsabilitat	És molt responsable amb la part del treball assignat. Ha fet tot el que li pertocava.	És molt responsable amb la part del treball assignat. Ha fet quasi tot el que li pertocava.	És poc responsable amb la part del treball assignat. Ha fet molt poc d'allò que li pertocava.	No ha estat responsable amb la part del treball assignat. No ha fet tot el que li pertocava.
	Opinió	Accepta les opinions de tots els membres de l'equip de ràdio.	Normalment accepta les opinions de tots els membres de l'equip de ràdio.	Quasi mai accepta les opinions dels membres de l'equip de ràdio.	Mai accepta les opinions dels membres de l'equip de ràdio.
	Respecte	Respecta sempre tots els membres de l'equip de ràdio.	Respecta normalment tots els membres de l'equip de ràdio.	De vegades respecta els membres de l'equip de ràdio.	Mai respecta els membres de l'equip de ràdio.
	Participació	Participa activament	De vegades participa	Quasi mai Participa	Mai participa
ESPRES SIÓ ORAL	To de veu	Te un bon to de veu. Se sent perfectament.	El to de veu es adequat, encara que de vegades no se l'entén.	El to de veu no és massa adequat, en moltes ocasions no se l'entén.	El to de veu no es adequat, no se l'entén.
	Vocalització	Vocalitza molt bé, se li	Vocalitza bé, se li entenen quasi	Vocalitza bé, però en ocasions no se	No vocalitza bé, no se li

		entenen totes les paraules.	totes les paraules.	li entenen totes les paraules.	entenen les paraules.
CONTINGUT	Estructura	El contingut és complet, ordenat i coherent.	El contingut és ordenat i coherent. Però incomplet.	El contingut és complet i ordenat però no és coherent.	El contingut no és complet, ordenat ni coherent.
	Llenguatge	Utilitza un vocabulari ric.	Utilitza un vocabulari adequat.	Utilitza un vocabulari poc precís.	Utilitza un vocabulari inadequat i pobre.
COMPETÈNCIA DIGITAL		Crea, integra i elabora continguts radiofònics. Fa un molt bon ús dels materials tècnics de la ràdio.	Crea, integra i elabora continguts radiofònics amb un poc de dificultat. Fa un bon ús dels materials tècnics de la ràdio.	Crea, integra i elabora continguts radiofònics amb dificultat. Fa un ús adequat dels materials tècnics de la ràdio.	Crea, integra i elabora continguts radiofònics amb molta dificultat. Fa un mal ús dels materials tècnics de la ràdio.

9. Annex 1 :

1. Enllaç al logo Sonor de la Ràdio

[Logo sonor – EDELWEIS MARTÍNEZ BORONAT \(xtec.cat\)](#)

2. Enllaç a la falca publicitària de la Ràdio

[Anunci radiofònic – EDELWEIS MARTÍNEZ BORONAT \(xtec.cat\)](#)

3. Enllaç al Dossier de la ràdio que heu fet servir en aquest curs.

[EDELWEIS MARTÍNEZ BORONAT – Dossier i Entorn Personal d'Aprenentatge \(xtec.cat\)](#)